



Accademia On-line di: Musica, Arte Visiva, Danza, Spettacolo e Lingue.

E-mail info@soundmusicacademy.com

Nicolamenna1980@yahoo.it

Tel +393494107923

Piano Studi e Programma del Corso Intermedio di Musica da film



Docente del Corso: Nicola Menna

Tipologia del corso: individuale e/o collettiva

Lingua del Corso: Italiano

Durata del Corso unico livello 3 anni

Obiettivi formativi

L'allievo acquisirà conoscenze ed abilità professionali utili per l'attività di compositore di musica applicata ad altre forme di espressione artistica e/o di comunicazione

Prospettive occupazionali

Studio teorico ed esercitazione pratica volta all'acquisizione delle abilità tecnico – professionali

necessarie per le aree di possibile applicazione: teatro, cinema, radio e televisione, audiovisivi e messaggio pubblicitario.

Svolgimento del Corso

Il corso si svolgerà nelle ore pomeridiane, pre serali e serali (dalle 15:00 fino alle 21:00 orario dell'Accademia). (Per gli studenti stranieri e/o lavoratori le lezioni possono essere svolte di mattina o in orario concordato con il docente)

Le lezioni si svolgeranno dal lunedì al venerdì per gli studenti e per gli studenti/lavoratori e lavoratori il fine settimana

Ammissione

Colloquio sui i lavori svolti e tematiche compositive attinenti la musica da film

Composizione per orchestra d'archi ispirato da una serie di immagini su incipit e organico dato (tempo massimo 6)

Programma del Corso

- – Introduzione all'estetica della musica da film: Le funzioni di Zofia Lissa
- – Spotting e scrittura di una partitura per un cortometraggio
- - Midi e Digital audio. Introduzione all'uso dei sequencer.
- - Tipologie di sincronizzazione. Il Time Code SMPTE
- - Tecniche compositive nella musica da film.
- - Tecniche di orchestrazione.
- – Terminologia cinematografica e funzioni narrative
- – Introduzione al linguaggio pubblicitario. Analisi della sigla.
- – Musica per videogiochi.
- – Elementi di storia della musica nel cinema
- - Scene in Overlap e Transizioni
- - Scrivere musica sotto dialoghi e narrazioni
- - Preparazione professionale di una partitura di musica applicata
- - l' Audiovisione
- - Analisi di importanti partiture cinematografiche

Programma d'esame

- Realizzazione e discussione del commento sonoro di un cortometraggio della durata di circa 5'.