



Accademia On-line di: Musica, Arte Visiva, Danza, Spettacolo e Lingue.

E-mail info@soundmusicacademy.com

Nicolamenna1980@yahoo.it

Tel +393494107923

Piano Studi e Programma del Corso Intermedio

di Canto Lirico

Docente del Corso: Emanuela Quartullo

Tipologia del corso: individuale e/o collettiva

Lingua del Corso: Italiano

Durata del Corso unico livello 3 anni

Obiettivi formativi

Al termine degli studi relativi al Corso Intermedio di Canto Lirico, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio vocale più rappresentativo (leggero, operistico, sinfonico, sacro, cameristico) e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni.

Specifiche cure dovranno essere dedicate all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Corso gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

Ammissione

L'esame di ammissione verterà su due prove:

1. un colloquio utile alla conoscenza del candidato, degli studi pregressi e della sua preparazione culturale e musicale, oltre a verificarne l'attitudine e la motivazione artistica e formativa a seguire il corso di studi;

"2. una prova esecutivo - interpretativa di un aria o canzone a scelta, esecuzione di semplici vocalizzi scelti dal docente.

Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Canto per il repertorio lirico
- Canto nella musica leggera, musical
- Canto per il repertorio cameristico
- Canto in formazioni corali da camera
- Canto in formazioni corali sinfoniche
- Canto in formazioni corali liriche
- Accesso ai Master di I e II livello
- Insegnante di discipline musicali in scuole professionali e non professionali
- Cantante Solista lirico o pop/blues
- Corista lirico
- Vocalist
- Cantante in gruppi vocali e strumentali
- Cantante in musical o in altre forme artistiche teatrali, radio, televisive, web ecc.

Svolgimento del corso

Il corso si svolgerà nelle ore pomeridiane, pre serali e serali (dalle 15:00 fino alle 21:00). [Per gli studenti stranieri e/o lavoratori le lezioni possono essere svolte di mattina o in orario concordato con il docente]

Le lezioni si svolgeranno dal lunedì al venerdì per gli studenti/lavoratori il fine settimana

Il corso avrà una durata di 3 anni per il corso di primo livello e 2 anni per il corso di secondo livello con prova finale al termine di ogni livello che consisterà in alcune prove pratiche e teoriche con programmi simili a quelli previsti nei conservatori e rilascio dell'attestato da parte dell'Accademia.

Il corso potrà adattarsi alle esigenze degli allievi in base alle proprie finalità di studio o ambizioni artistiche. Prevede due o più incontri musicali, uno per la parte teorica e l'altro per la pratica/canto.

Collaborazioni

Il corso prevede i seguenti maestri collaboratori:

M° Nicola Menna: Presidente dell'Accademia, Pianista, Compositore, Arrangiatore

Pianisti collaboratori

Strumentisti per Big Band e Vocalists & Singers per sessioni di musica d'insieme e Insegnante d'Inglese per lingua straniera.

Il metodo d'insegnamento è sia in modalità e-learning che in modalità blended learning , con l'utilizzo di voip e webinar.

I- Corsi Accademici di primo livello (triennio – 264 ore totali)

- Tecnica di canto Duprez e Garcia
- Tecnica di respirazione diaframmatica
- Ear Training
- Conoscenza dell'Apparato Vocale, Foniatico e Respiratorio
- Conoscenza Teorico-Pratico della Chiave di Violino e Basso
- Conoscenza degli Intervalli Semplici e delle Tonalità Maggiori e Minori
- Conoscenza delle Scale Maggiori e Minori Armoniche e Melodiche
- Solfeggio Ritmico-Parlato 1
- Studio di Arie da camera, d'opera, canzoni su basi o con accompagnamento di pianoforte
- Analisi, armonia, pianoforte (con la collaborazione di maestri collaboratori)
- Studio di alcune parti corali da opere liriche