



Accademia On-line di: Musica, Arte Visiva, Danza, Spettacolo e Lingue.

E-mail info@soundmusicacademy.com

Nicolamenna1980@yahoo.it

Tel +393494107923

Piano di Studio e Programma del corso di Musica Corale e Direzione di Coro

Corso sperimentale (HIGH SCHOOL MUSICAL)

Docente del Corso: Ilinka Skalovska

Tipologia del corso: individuale e/o collettiva

Lingua del Corso: Italiano

Durata del Corso: 3 livelli (2+2+1)

Obiettivi Formativi

Il corso sperimentale di Musica Corale e Direzione di Coro è rivolto ad allievi dai 14 anni in poi. Il corso si pone a insegnare la tecnica di direzione corale e della composizione e di sviluppare le capacità ritmico-musicali dello studente. All'compimento del corso l'allievo dovrebbe essere in grado di dirigere piccoli complessi corali in una certa autonomia e avrà una conoscenza di base della composizione corale.

Al termine degli studi relativi ai corsi sperimentali, gli studenti devono aver acquisito conoscenze e competenze tali da consentire l'accesso ai corsi di I livello, orientati a specifici indirizzi (strumentale, compositivo, didattico, tecnologico) coerenti con gli studi compiuti, anche in ambiti quali la musica antica o il jazz.

Requisiti d'ammissione

Si accede al corso sperimentale di direzione di coro con un colloquio volto a verificare le motivazioni dello studente e l'eventuale livello di abilità e competenze già possedute.

Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

Direzione di coro

Composizione corale

Svolgimento del Corso

Il corso si svolgerà nelle ore pomeridiane, pre serali e serali (dalle 15:00 fino alle 21:00 orario dell'Accademia in orario concordato con il docente).

(Per gli studenti stranieri e/o lavoratori le lezioni

possono essere svolte di mattina o in orario concordato con il docente)

Le lezioni si svolgeranno dal lunedì al venerdì per gli studenti e per i lavoratori il fine settimana

il corso prevederà due incontri settimanali di 1H

Materie musicali

Primo Biennio

I anno: Teoria musicale - Solfeggio - Pianoforte complementare

II anno: Armonia - Solfeggio e dettato musicale - Pianoforte complementare - Storia della musica - Esercitazioni corali 1 (ID)*

Secondo Biennio

I anno: Armonia - Solfeggio e dettato musicale - Pianoforte complementare - Storia della musica - Esercitazioni corali 2 (ID)

II anno: Tecniche di direzione (ID) - Armonia e Contrappunto - Pianoforte complementare - Solfeggio e dettato musicale - Esercitazioni corali 3 (ID)

Anno conclusivo

V anno: Concertazione e direzione di coro - Armonia e contrappunto - Analisi delle forme - Pianoforte complementare e lettura della partitura

Programma del corso

Primo Biennio

- teoria e armonia di base della musica (le scale, gli intervalli, gli accordi)
- la tecnica del pianoforte
- esercizi destinati a sviluppare l'orecchio musicale dello studente (ascolto di intervalli, solfeggi parlati e cantati, semplici dettati musicali)

Secondo Biennio

- tecniche di gestualità direttoriale
- analisi di brani corali di vari generi
- analisi di tradizionali forme musicali (piccoli pezzi strumentali e vocali, la forma tripartita, la romanza senza parole)
- armonizzazione di bassi dati e semplici accompagnamenti di linee melodiche
- contrappunto a due voci
- lettura della partitura (lettura al pianoforte di semplici brani corali di vari generi)
- ascolto di accordi (triadi, quadriadi), solfeggi cantati, dettati musicali)

Anno conclusivo

- tecniche di gestualità direttoriale e direzione di semplici brani corali
- analisi di brani corali di vari generi (mottetti, madrigali ecc.)
- analisi di tradizionali forme musicali (contrappunto invertito, fuga, sonata, rondò)

- armonizzazione di bassi dati e accompagnamenti di linee melodiche di media difficoltà
- contrappunto fino a 4 voci
- storia della musica 1
- lettura della partitura (lettura al pianoforte di brani corali di vari generi)
- ascolto di accordi (triadi, quadriadi, accordi di 7 ,9 e di rinforzo), solfeggi cantati, dettati musicali
- canto corale Gospel

Il corso oltre a seguire il programma prestabilito sarà adattato alle personali inclinazioni musicali di ogni studente concentrandosi su argomenti e brani musicali scelti dallo studente stesso.

Esami

Primo ciclo

Primo anno

- Teoria musicale: un colloquio volto a verificare le conoscenze della teoria musicale dello studente
- Solfeggio: esecuzione di un semplice solfeggio cantato
- Pianoforte complementare: esecuzione di un semplice pezzo pianistico

Secondo anno

- Armonia: un colloquio volto a verificare le conoscenze dello studente
 - Solfeggio: esecuzione di un solfeggio parlato in chiave di basso ed uno cantato in chiave di violino
- Pianoforte: esecuzione di un breve pezzo pianistico
- Storia della musica: un colloquio o prova scritta riguardante i compositori e gli argomenti discussi durante l'anno accademico

Secondo ciclo

Primo anno

Armonia: analisi armonica di un frammento musicale

Solfeggio: esecuzione di un solfeggio cantato, semplice dettato musicale

Pianoforte: esecuzione di due pezzi pianistici (o due tempi di un unico brano) delle quali uno a memoria

Storia della musica: un colloquio o prova scritta riguardante i compositori e gli argomenti discussi durante l'anno accademico

Secondo anno

Armonia e contrappunto: armonizzazione di un basso dato, composizione di un breve bicinium nello stile polifonico rinascimentale su incipit assegnato.

Solfeggio: esecuzione di un solfeggio cantato, semplice dettato musicale.

Pianoforte: esecuzione di 3 pezzi pianistici (o 3 movimenti di un'unico brano) delle quali uno a memoria.

Anno conclusivo

Armonia e contrappunto: armonizzazione a 4 parti di una melodia (3 ore), composizione di un breve contrappunto a 4 voci su incipit assegnato (3 ore).

Analisi delle forme: analisi di un brano musicale scelto dalla commissione.

Pianoforte e lettura della partitura: esecuzione a memoria di 2 pezzi pianistici (o 2 movimenti), esecuzione di un brano corale

Concertazione e direzione di coro: direzione di un brano corale precedentemente concordato in comune accordo tra docente e studente.

***Idoneità (questa materia non prevede un'esame)**

Materiale Didattico

Il materiale verrà fornito interamente dalla docente in Pdf ,doc, Odt, E-pub, Kindle