



Accademia On-line di: Musica, Arte Visiva, Danza, Spettacolo e Lingue.

E-mail info@soundmusicacademy.com

Nicolamenna1980@yahoo.it

Tel +393494107923

Piano Studi e Programma dei corso di Composizione Moderna - Corso Avanzato

Docente del Corso: Matteo Mosca

Tipologia del corso: individuale o collettiva (max 3 studenti)

Lingua del Corso: Italiano

Durata del Corso: 1 livello (2 anni)

Obiettivi Formativi

Il corso Avanzato di Composizione è rivolto ad allievi che abbiano completato il corso Intermedio (o abbiano competenze affini).

Esso si pone di fornire una preparazione compositiva di tipo professionalizzante, volta al perfezionamento di quanto appreso nel corso Intermedio, alla contestualizzazione professionale nell'odierno mercato musicale/discografico e alla creazione di una propria identità musicale.

Peculiarità del corso è la programmazione personalizzata che viene concordata in comune accordo tra allievo e docente.

Al termine del corso, gli studenti devono aver acquisito conoscenze e competenze tali da poter affrontare agevolmente una produzione completa (composizione, arrangiamento, trascrizione, produzione audio e distribuzione)

Requisiti d'ammissione

Si accede al Corso Avanzato di Composizione con il superamento del livello Intermedio, o in mancanza di esso con test di accertamento. Esso è volto a verificare le motivazioni individuali, l'attitudine musicale generale del candidato, l'attitudine specifica al corso di studi richiesto e l'eventuale livello di abilità e competenze già possedute. L'esito dell'esame di selezione è espresso in centesimi: l'idoneità si consegue con la votazione minima di 60 punti su 100.

Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Composizione, arrangiamento, orchestrazione, strumentazione, didattica, produzione audio nel mercato odierno.

Svolgimento del Corso

Il corso si svolgerà negli orari compresi dalle 15:00 alle 21:00 (orario dell'Accademia). Per gli studenti stranieri e/o lavoratori le lezioni possono essere svolte di mattina o in orario concordato con il docente.

Le lezioni si svolgeranno dal lunedì al venerdì per gli studenti e il fine settimana per i lavoratori

il corso prevederà 2 incontri settimanale di 1H.

Materie del corso

Composizione III

Storia della musica III

Software di notazione musicale III

Software di produzione musicale III (DAW)

Progettazione e realizzazione di composizioni per vari organici e stili.

1 anno

- Ripasso/approfondimento di Armonia (dalle triadi all'armonia avanzata: modale, dominanti estese, pedale)
- Studio degli stili contemporanei: Musica elettronica, Post-rock, Hip-hop, Trap, Dub, contaminazioni.
- Storia della musica contemporanea (dagli anni '90 ad oggi)
- Progettazione di composizioni per organico a piacere
- Software di produzione musicale

Esami del 1 anno

Presentazione dei progetti compositivi realizzati nel corso del periodo

2 anno

Progettazione di composizioni per organico a piacere

Esami del 2 anno

Presentazione dei progetti compositivi (da studio e/o dal vivo) realizzati nel corso del periodo, che costituiscano un unico progetto stilisticamente coerente e dotato di una propria identità, adatto ad un'ipotetica produzione nell'odierno mercato discografico.

Materiale Didattico

Il materiale verrà fornito interamente dal docente in Pdf ,doc, Odt, E-pub, Kindle