



# Sound Music Academy

Dove l'arte non ha limiti

**Accademia On-line di: Musica, Arte Visiva, Danza, Spettacolo e Lingue.**

**E-mail [info@soundmusicacademy.com](mailto:info@soundmusicacademy.com)**

**[Nicolamenna1980@yahoo.it](mailto:Nicolamenna1980@yahoo.it)**

**Tel +393494107923**

## **Piano Studi e Programma dei corso di Composizione Moderna - Corso Intermedio**

**Docente del Corso:** Matteo Mosca

**Tipologia del corso:** individuale o collettiva

**Lingua del Corso:** Italiano

**Durata del Corso:** 1 livello (3 anni)

### **Obiettivi Formativi**

Il Corso Intermedio di Composizione è rivolto ad allievi che abbiano completato il Corso Base (o abbiano competenze affini).

Esso si pone di fornire una preparazione compositiva di tipo professionalizzante, volta alla creazione/arrangiamento di brani di musica moderna (pop, rock, jazz, fusion, latin e contaminazioni varie).

Peculiarità del corso è la programmazione personalizzata che viene concordata in comune accordo tra allievo e docente.

Al termine del corso, gli studenti devono aver acquisito conoscenze e competenze tali da consentire l'accesso ai corsi di II livello (Corsi Avanzati), orientati a specifici indirizzi (strumentale, compositivo, didattico, tecnologico) coerenti con gli studi compiuti, anche in ambiti quali la musica classica o il jazz.

### **Requisiti d'ammissione**

Si accede al Corso intermedio di Composizione con il superamento del livello C del Corso Base, o in mancanza di esso con test di accertamento. Esso è volto a verificare le motivazioni individuali, l'attitudine musicale generale del candidato, l'attitudine specifica al corso di studi richiesto e l'eventuale livello di abilità e competenze già possedute. L'esito dell'esame di selezione è espresso in centesimi: l'idoneità si consegue con la votazione minima di 60 punti su 100.

## **Prospettive occupazionali**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:  
Composizione, arrangiamento, orchestrazione, strumentazione, didattica, produzione audio.

## **Svolgimento del Corso**

Il corso si svolgerà negli orari compresi dalle 15:00 alle 21:00 (orario dell'Accademia). Per gli studenti stranieri e/o lavoratori le lezioni possono essere svolte di mattina o in orario concordato con il docente.

Le lezioni si svolgeranno dal lunedì al venerdì per gli studenti e il fine settimana per i lavoratori

il corso prevederà 2 incontri settimanali di 1H.

## **Materie del corso**

Composizione II

Arrangiamento II

Armonia II

Teoria musicale II

Storia della musica II

Musica d'insieme II

Software di notazione musicale II: MuseScore, Finale, Sibelius

Software di produzione musicale II (DAW): Logic ProTools (MacOS), Cubase (Windows),

## **1 anno**

- Armonia (triadi, accordi)
- Studio dello stile Pop-Rock
- Gli strumenti della band pop-rock (voce, chitarra, basso, tastiera, batteria)
- Progettazione di piccole composizioni per organico ridotto (band)
- Software di notazione musicale: MuseScore
- Software di produzione musicale: (free su win): Mischcraft

## **Esami del 1 anno**

- Prova di armonia
- Piccola prova di armonizzazione di una melodia data
- Presentazione dei progetti compositivi realizzati nel corso del periodo

## **2 anno**

- Armonia tonale: le funzioni armoniche, i rivolti, modulazioni

- Studio dello stile Blues
- I brass (ottoni) e legni (sassofoni)
- Progettazione di piccole composizioni per organico di medie dimensioni.
- Software di notazione musicale: Finale
- Software di produzione musicale: Cubase/Logic

### **Esami del 2 anno**

- Analisi armonica di una semplice composizione strumentale
- Presentazione dei progetti compositivi realizzati nel corso del periodo.

### **3 anno**

- Armonia Jazz: dominanti secondarie, estese, il modale, il pedale...
- Studio dello stile Jazz e contaminazioni varie: latin, fusion, bossa...
- Gli archi, i legni, varie (percussioni, ecc...)
- Storia della musica (dal Barocco ad oggi)
- Progettazione di composizioni per organico esteso: formazione pop-rock con aggiunte (legni, quartetto d'archi...) o intera orchestra
- Software di notazione musicale: Sibelius
- Software di produzione musicale: ProTools

**N.B. L'esame del 3 anno coincide a tutti gli effetti con l'esame di ammissione ai corsi avanzati per coloro che intendono proseguire gli studi presso la Sound Music Academy.**

### **Esami del 3 anno**

#### **Prova scritta:**

- Analisi armonica di un brano tonale o modale (in 3 ore)
- Armonizzazione a 4 voci di una melodia (in 4 ore)
- Composizione di un brano su incipit assegnato (in 5 ore)
- Presentazione dei progetti compositivi realizzati nel corso del periodo

#### **Prova orale:**

- Orientazione di almeno 4 composizioni realizzate dallo studente durante il terzo periodo
- Colloquio concernente l'armonia, la storia della musica e le altre materie teoriche affrontate

### **Materiale Didattico**

Il materiale verrà fornito interamente dal docente in Pdf ,doc, Odt, E-pub, Kindle