



Sound Music Academy

Dove l'arte non ha limiti

Accademia On-line di: Musica, Arte Visiva, Danza, Spettacolo e Lingue.

E-mail info@soundmusicacademy.com

Nicolamenna1980@yahoo.it

Tel +393494107923

Piano Studi e Programma del corso di Chitarra Moderna Elettrica/Acustica - Corso Intermedio

Docente del Corso: Matteo Mosca

Tipologia del corso: individuale e/o collettiva

Lingua del Corso: Italiano

Durata del Corso: 1 livello (3 anni)

Obiettivi Formativi

Il corso Intermedio di Chitarra Moderna è rivolto ad allievi che abbiano completato il Corso Base (o abbiano competenze affini).

Esso si pone di fornire una preparazione teorico-strumentale di tipo professionalizzante, volto all'esecuzione di brani di musica moderna (pop, rock, funk, fusion, progressive, latin e contaminazioni varie) con chitarra acustica o elettrica.

Al termine del corso, gli studenti devono aver acquisito conoscenze e competenze tali da consentire l'accesso ai corsi di II livello, orientati a specifici indirizzi (strumentale, compositivo, didattico, tecnologico) coerenti con gli studi compiuti, anche in ambiti quali la musica classica o il jazz.

Requisiti d'ammissione

Si accede al Corso Intermedio di Chitarra Moderna con il superamento del livello C del Corso Base, o in mancanza di esso con test di accertamento. Esso è volto a verificare le motivazioni individuali, l'attitudine musicale generale del candidato, l'attitudine specifica al corso di studi richiesto e l'eventuale livello di abilità e competenze già possedute. L'esito dell'esame di selezione è espresso in centesimi: l'idoneità si consegue con la votazione minima di 60 punti su 100.

Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:
Strumentista, turnista, didattica

Svolgimento del Corso

Il corso si svolgerà nelle ore pomeridiane, pre serali e serali (dalle 15:00 fino alle 21:00 orario dell'Accademia). Per gli studenti stranieri e/o lavoratori le lezioni possono essere svolte di mattina o in orario concordato con il docente

Le lezioni si svolgeranno dal lunedì al venerdì per gli studenti e il fine settimana per i lavoratori

il corso prevederà 2 incontri settimanali di 1H.

Materie del corso

Prassi esecutiva e repertorio II

Teoria musicale II

Armonia II

Pianoforte complementare II

Storia della musica II

Improvvisazione II

Software di notazione musicale II: Tuxguitar, MuseScore, GuitarPro, Finale, Sibelius

Software di produzione musicale II (DAW): Logic, ProTools macOS), Cubase (Windows),

1 Anno

- Armonia (triadi, accordi)
- Prassi esecutiva e repertorio
- Pianoforte complementare
- Basi di software di notazione musicale: Tuxguitar Musescore
- Improvvisazione

Esami del 1 anno

- Prova di armonia
- Piccola prova di armonizzazione di una melodia data
- Presentazione del repertorio affrontato nel corso del periodo

2 Anno

- Armonia tonale: le funzioni armoniche, i rivolti, modulazioni
- Prassi esecutiva e repertorio
- Storia della musica (dai primi del '900 agli anni '50)
- Pianoforte complementare
- Software di notazione musicale: Guitar Pro I Finale
- Software di produzione musicale: Cubase/Logic

Esami del 2 anno

- Analisi armonica di una composizione strumentale
- Presentazione del repertorio affrontato nel corso del periodo

3 Anno

- Armonia Jazz: dominanti secondarie, estese, il modale, il pedale...
- Prassi esecutiva e repertorio
- Musica d'insieme
- Storia della musica (dagli anni '50 ad oggi)
- Pianoforte complementare
- Software di notazione musicale: Guitar Pro II Sibelius
- Software di produzione musicale: ProTools

Esami del 3 anno

Prova scritta:

- Analisi armonica di un brano tonale o modale (in 3 ore)
- Armonizzazione a 4 voci di una melodia (in 4 ore)
- Presentazione del repertorio affrontato nel corso del periodo

Prova orale:

- Colloquio concernente l'armonia, gli stili e le altre materie teoriche affrontate

Materiale Didattico

Il materiale verrà fornito interamente dal docente in Pdf ,doc, Odt, E-pub, Kindle

Estratti degli argomenti affrontati in Prassi e repertorio:

- Brani storici/contemporanei: Beatles, Pink Floyd, Queen, Ed Sheeran, Bruno Mars...
- Tecniche strumentali: vibrato, legato, hammer on/pull off...
- Tecniche chitarra acustica: percussioni, tapping, slap...
- Esercizi di tecnica pura: Castellano, Begotti, Varini...

Effettistica per chitarra: storia, funzionamento, applicazioni sui vari