



Accademia On-line di: Musica, Arte Visiva, Danza, Spettacolo e Lingue.

E-mail info@soundmusicacademy.com

Nicolamenna1980@yahoo.it

Tel +393494107923

Piano Studi e Programma del corso Avanzato di Clarinetto

Docente del Corso: Angelica Pianegonda

Tipologia del corso: individuale

Lingua del Corso: Italiano e inglese

Durata del corso 1 livello (2 anni)

Requisiti d'ammissione.

Esecuzione di un Programma della durata di circa 30 minuti, a scelta del candidato, comprendente brani della letteratura con orchestra, con pianoforte, clarinetto solo o studi di livello superiore, di cui almeno uno per clarinetto e pianoforte. ·

Prova di lettura: esecuzione estemporanea di un brano assegnato dalla docente .

Prova orale: il colloquio verterà sul percorso formativo già intrapreso e sugli eventuali orientamenti professionali già emersi durante gli ultimi anni di formazione. ·

Valutazione del candidato. Il docente ha facoltà di far eseguire parte del programma presentato e di interrompere le esecuzioni.

Obiettivi Formativi:

Al termine degli studi relativi al corso di clarinetto Avanzato in Clarinetto gli studenti avranno acquisito tecniche e competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica.

A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – inclusi quello d'insieme e quello orchestrale – e delle relative prassi esecutive.

Al termine del corso gli studenti dovranno aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo.

Esso si pone di fornire una preparazione strumentale di tipo professionalizzante, volto all'esecuzione del repertorio richiesto in concorsi, audizioni ed esami in ambito accademico, orchestrale e solistico.

Durante il percorso di studio verranno curati lo sviluppo didattico delle seguenti materie :

- Approfondimento tecnica esecutiva
 - Approfondimento Teorico-Pratico della Chiave di Violino e basso con relative trasposizioni (lettura in setticlavio)
 - Clarinetto (materia principale)
 - Analisi del repertorio
 - Musica di insieme
 - Elementi di notazione musicale 2
- Elementi di notazione musicale 2 permette di avere uno sbocco non solo interpretativo/esecutivo ma anche compositivo complementare.

Prospettive occupazionali

Il corso avanzato dà accesso al mondo del lavoro artistico e ai corsi del Master silver e/o gold della Sound Music Academy. Nel concreto, lo studente, dopo aver raggiunto tutti gli obiettivi del corso avanzato, è in grado di preparare audizioni, concorsi e prove per l'accesso a enti, associazioni, istituzioni musicali in qualità di strumentista.

Svolgimento del Corso

Orari e durata delle lezioni verranno stabiliti assieme all'allievo e possono essere suscettibili di modifiche in relazione agli impegni artistici della docente (concerti, produzioni d'orchestra).

Il corso prevede uno o due incontri settimanali con durata obbligatoria di 60 minuti a lezione.

Per quanto riguarda il materiale didattico sia in relazione al corso di Teoria che al corso di Clarinetto verrà fornito interamente dal docente in Pdf ,doc, Odt, E-pub, Kindle.

1 anno

Consolidare la tecnica strumentale

Acquisire una padronanza strumentale adeguata all'esecuzione di repertori scelti.

Eseguire le scale e gli arpeggi (maggiori e minori) con vari schemi ritmici e differenti articolazioni (inclusa la scala cromatica nell'intera estensione dello strumento) fino alle 7 alterazioni.

Eseguire studi stilistici di media difficoltà, in particolare anche studi dall'approccio contemporaneo.

metodi di teoria

Mario Fulgoni vol. 3

Metodi clarinetto

Paul JEANJEAN, 20 Studi progressivi e melodici (vol. 3) Alfred UHL,

48 Studi (vol. 1) Heinrich BAERMANN,

10 Esercizi Op. 30 Robert STARK,

24 Studi Op. 49 Ernesto CAVALLINI, 30 Capricci

Composizioni per clarinetto e pianoforte, per es.: Gioacchino ROSSINI, Fantasia per clarinetto

Felix MENDELSSOHN, Sonata in Mi bem. magg. per clarinetto

Arthur COQUARD, Mélodie et scherzetto Op. 68

2 anno

Consolidare la tecnica strumentale

Acquisire una padronanza strumentale adeguata all'esecuzione di repertori scelti.

Eseguire le scale e gli arpeggi (maggiori e minori) con vari schemi ritmici e differenti articolazioni (inclusa la scala cromatica nell'intera estensione dello strumento) fino alle 7 alterazioni.

Eseguire studi stilistici di media difficoltà, in particolare anche studi dall'approccio contemporaneo. Inizio dello studio delle scale blues.

Metodi di teoria

Manuale di Armonia

Metodi di clarinetto

van MÜLLER, 30 Studi in tutte le tonalità Giacinto KLOSÈ, 45 Studi sull'articolazione

Alamiro GIAMPIERI, Passi difficili e a solo (voll. 1 e 2)

Agostino GABUCCI, 60 Studi per il trasporto

Sergio DELMASTRO, Leggere e improvvisare

Composizioni per clarinetto solo, per es.:

Sutermeister, capriccio per clarinetto solo,

Bela Kovac Hommage a De Falla, Hommage a Bach, Hommage a Strauss

Berio Lied

Stravinsky tre pezzi per clarinetto solo

Clarinetto e pianoforte :

Mozart concerto per clarinetto e orchestra KV622 riduzione per clarinetto e pianoforte

Debussy Premiere Rhapsodie

MILHAUD Sonata

BERNSTEIN Sonata

stravinsky Histoiremdu Soldat

Brahms sonata n. 2 op. 120

Materiale didattico il materiale didattico verrà fornito interamente dal docente in Pdf ,doc, Odt, E-pub, Kindle.

Note aggiuntive

Tempo di studio consigliato a casa 1 anno 2 ore

Tempo di studio consigliato a casa 2 anno 2 ore

NB il presente corso è ispirato ad una programmazione ABRSM