



**Sound Music Academy**  
Dove l'arte non ha limiti

**Accademia On-line di: Musica, Arte Visiva, Danza, Spettacolo e Lingue.**

**E-mail [info@soundmusicacademy.com](mailto:info@soundmusicacademy.com)**

**[Nicolamenna1980@yahoo.it](mailto:Nicolamenna1980@yahoo.it)**

**Tel +393494107923**

**Piano di Studi e Programma del corso di Arpa Classica**

**Corso Intermedio**

**Docente del corso:** Biagina Gisella Mennuni

**Tipologia del corso:** individuale/collettivo

**Durata del corso:** 3 anni

**Lingua del corso:** italiano

**Modalità del corso:** lezioni online ( Wire, skype ICQ)

**Svolgimento del corso** il corso prevede lezioni di pratica e teoria sull'arpa

Con 1/2 incontri a settimana di 1h

**Obiettivi Formativi:** Al termine degli studi relativi al Corso Intermedio in Arpa, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica.

A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione

e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale.

Al termine del corso gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli

corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione.

Certificazione del livello intermedio o ammissione al livello avanzato

- N.C. Bochsa esecuzione di due studi a scelta
- Esecuzione di un brano a scelta del candidato di adeguata difficoltà
- Esecuzione di una delle sonatine di Naderman
- Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà scelto dalla commissione

**Ammissione:**

- N.C. Bochsa 40 studi op 318, secondo volume (2 studi scelti dal candidato di facile esecuzione)
- Esecuzione di un brano di adeguata difficoltà
- Lettura a prima vista di un brano scelto dalla commissione di facile esecuzione

**Prospettive occupazionali** carriera solistica/concertistica

**Materiale didattico** N.C. Bochsa 40 studi op. 318, volume secondo; N.C. Bochsa 25 studi op 62; J. F. Naderman Sette sonatine progressive; brani a scelta di autori romantici tra M. Grandjany, H. Rénie, A. Hasselmanns, C. Salzedo di adeguata difficoltà; brani del '900.

Il materiale verrà fornito interamente dal docente in Pdf ,doc, Odt, E-pub,pptx mp3 e Kindle