



Accademia On-line di: Musica, Arte Visiva, Danza, Spettacolo e Lingue.

E-mail info@soundmusicacademy.com

Nicolamenna1980@yahoo.it

Tel +393494107923

Piano di Studi e Programma del corso di Arpa classica

Corso Avanzato

Docente del corso: Biagina Gisella Mennuni

Tipologia del corso: arpa classica

Durata del corso: 2 anni

Lingua del corso: italiano

Modalità del corso: lezioni online (Wire, skype ICQ)

Svolgimento del corso il corso prevede lezioni di pratica e teoria sull'arpa

Con 1/2 incontri a settimana di 1h

Obiettivi Formativi: il corso ha lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo dell'esecuzione musicale in qualità di solista, in formazioni d'insieme e da camera e orchestrali. In particolare, l'indirizzo si propone l'obiettivo di ampliare le conoscenze di coloro che, già in possesso del livello Intermedio per l'ammissione, intendono specializzarsi con l'acquisizione di ulteriori e specifiche competenze professionalizzanti attraverso l'approfondimento tecnico-interpretativo del repertorio, e specificamente mediante: l'arricchimento tecnico-strumentale, l'approfondimento analitico-interpretativo e attraverso l'approfondimento della conoscenza storico-stilistica dei principali autori infine ha lo scopo di fornire l'acquisizione di una appropriata capacità d'ascolto e di relazione con gli altri strumenti dell'ensemble, con la partecipazione a concorsi, esecuzioni musicali e stages. Certificazione di livello avanzato

- Due studi a scelta tra i 48 studi di Dizi, volume secondo
- N.C. Bochsa due studi a scelta tra i 20 studi, volume secondo
- Esecuzione di uno studio di W. Posse
- Esecuzione di 45 minuti di brani scelti dal candidato di stili ed epoche diverse ('700, '800, '900)
- Lettura a prima vista di un brano scelto dalla commissione
- Conoscenza della storia della arpa e approfondimento su uno degli autori dei brani eseguiti

Ammissione: ammissione al livello avanzato

- N.C. Bochsa esecuzione di due studi a scelta
- Esecuzione di un brano a scelta del candidato di adeguata difficoltà
- Esecuzione di una delle sonatine di Naderman
- Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà scelto dalla commissione

Prospettive occupazionali insegnamento e carriera solistica/concertistica

Materiale didattico N.C. Bochsa 50 studi, volume primo e secondo; F.J. Dizi 48 studi, volume primo e secondo; A. Hasselmans La Gitana; Trascrizioni per arpa di brani per clavicembalo ('700); brani a scelta del '800; brani a scelta del '900; 8 studi di W. Posse.

Il materiale verrà fornito interamente dal docente in Pdf ,doc, Odt, E-pub,pptx mp3 e Kindle