



Accademia On-line di: Musica, Arte Visiva, Danza, Spettacolo e Lingue.

E-mail info@soundmusicacademy.com

Nicolamenna1980@yahoo.it

Tel +393494107923

Piano di Studi e Programma del corso di Canto lirico e Crossover

Corso Intermedio

Docente del corso: Giusy Tiso

Tipologia del corso: Canto lirico e Crossover

Durata del corso : 3 anni

Lingua del corso: Italiano Inglese

Obiettivi Formativi: Consapevolezza dei propri registri vocali, gestione di frasi musicali più complesse. Padronanza del proprio organo vocale. Conoscenza delle prassi esecutive nei diversi stili.

Ammissione: Vocalizzi di quinta per grado congiunto più un'aria tratta dal repertorio del '700.

Modalità del corso: (tramite Skype Wire Icq).Lezioni singole da un'ora ogni settimana

Programma di studi :

- **I anno :** Tecnica vocale (miglioramento del range, omogeneità dei registri), studi vocali di media difficoltà, arie tratte dal repertorio settecentesco
- **II anno:** Tecnica vocale (Agilità e legato, staccati, filati), studi vocali più complessi,arie tratte dal repertorio del '700 e '800
- **III Anno :** Tecnica vocali (controllo delle dinamiche, fraseggio), studi vocali moderni, arie tratte anche dal repertorio moderno-contemporaneo

Svolgimento del corso: In tutti e tre gli anni lo studio della tecnica vocale sarà costante e supervisionato dal docente. In base ai progressi dell'alunno e alle sue esigenze, durante il percorso l'allievo studierà arie tratte dal repertorio cameristico, operistico, contemporaneo e crossover. I progressi e le inclinazioni dell'alunno suggeriranno al docente come modellare il percorso in base alle sue capacità

Prospettive occupazionali:

- Corista
- Cantante in formazioni da camera
- Solista

Materiale didattico : Il materiale verrà fornito interamente dal docente in Pdf ,doc, Odt, E-pub, Kindle, materiale audio e/o video: Arie, vocalizzi e altro materiale didattico verranno forniti dall'insegnante in base all'inclinazione e alle capacità dell'alunno