



Accademia On-line di: Musica, Arte Visiva, Danza, Spettacolo e Lingue.

E-mail info@soundmusicacademy.com

Nicolamenna1980@yahoo.it

Tel +393494107923

Piano di Studi e Programma del Corso

Intermedio di Lyric pop & Musical

Docente del corso: Alberta Sassara Ulivari

Tipologia del corso: individuale

Durata del corso: 3 anni

Lingua del corso: italiano

Obiettivi Formativi: Il corso si prefigge l'obiettivo di far raggiungere all'allievo/a già in possesso di tutte le competenze specifiche di base, una consapevolezza vocale di livello intermedio, andando a padroneggiare sempre di più lo strumento voce in tutta la sua estensione con particolare attenzione e cura per gli estremi alti e bassi del proprio registro. L'allievo/a deve acquisire consapevolezza dei propri passaggi di registro e capacità di eseguire frasi musicali complesse. Alla luce di ciò obiettivo formativo diviene la formazione di un repertorio di canzoni adeguato alla qualità vocale e agli interessi artistici del cantante.

Ammissione: Esecuzione di un'aria di un brano tratto da un Musical o di una canzone

Prospettive occupazionali: Il corso offre prospettiva occupazionale come solista o corista in produzioni teatrali.

Modalità del corso: Modalità e-learning tramite Skype, Wire o ICQ

Svolgimento del corso: Il corso si svolgerà nelle ore pomeridiane, pre-serali e serali (dalle 15:00 fino alle 21:00). Per gli studenti stranieri e/o lavoratori le

lezioni possono essere svolte di mattina o in orario concordato con il docente. Il corso prevede un incontro settimanale di 1 ora.

Materiale didattico: Il materiale didattico verrà fornito interamente dalla docente nei formati pdf, doc, odt, Kindle

Materie del corso:

1° anno:

- Tecnica vocale 1
- Vocalizzi moderni e classici

- Dizione e pronuncia inglese
- Dizione e pronuncia italiana
- Solfeggio ritmico, solfeggio cantato ed Ear Training di difficoltà adeguata
- Esercizi dal Suzuki voice
- 3 brani tratti da Musicals o Lyric pop
- Cenni storici e di prassi esecutiva

2° anno:

- Tecnica vocale 2
- Vocalizzi moderni e classici
- Dizione e pronuncia inglese
- Dizione e pronuncia italiana
- Tecniche di rilassamento/Metodo Feldenkrais
- Solfeggio ritmico, solfeggio cantato e Ear training di difficoltà adeguata
- Esercizi dal Suzuki voice
- 3 brani tratti da Musicals o Lyric pop
- Cenni storici e di prassi esecutiva

3° anno:

- Tecnica vocale 3
- Vocalizzi moderni e classici
- Dizione e pronuncia inglese
- Dizione e pronuncia italiana
- Tecniche di rilassamento/Metodo Feldenkrais
- Solfeggio ritmico, solfeggio cantato e Ear training di difficoltà adeguata
- Esercizi dal Suzuki voice
- 3 brani tratti da Musicals o Lyric pop
- Cenni storici e di prassi esecutiva

Esame di Certificazione al termine del 3° anno:

- Esecuzione di un solfeggio cantato estratto a sorte tra i 6 presentati dal candidato, di difficoltà adeguata
- Esecuzione di un vocalizzo moderno
- Un'aria tratta dal Metodo Suzuki Voice
- Esecuzione di una canzone